

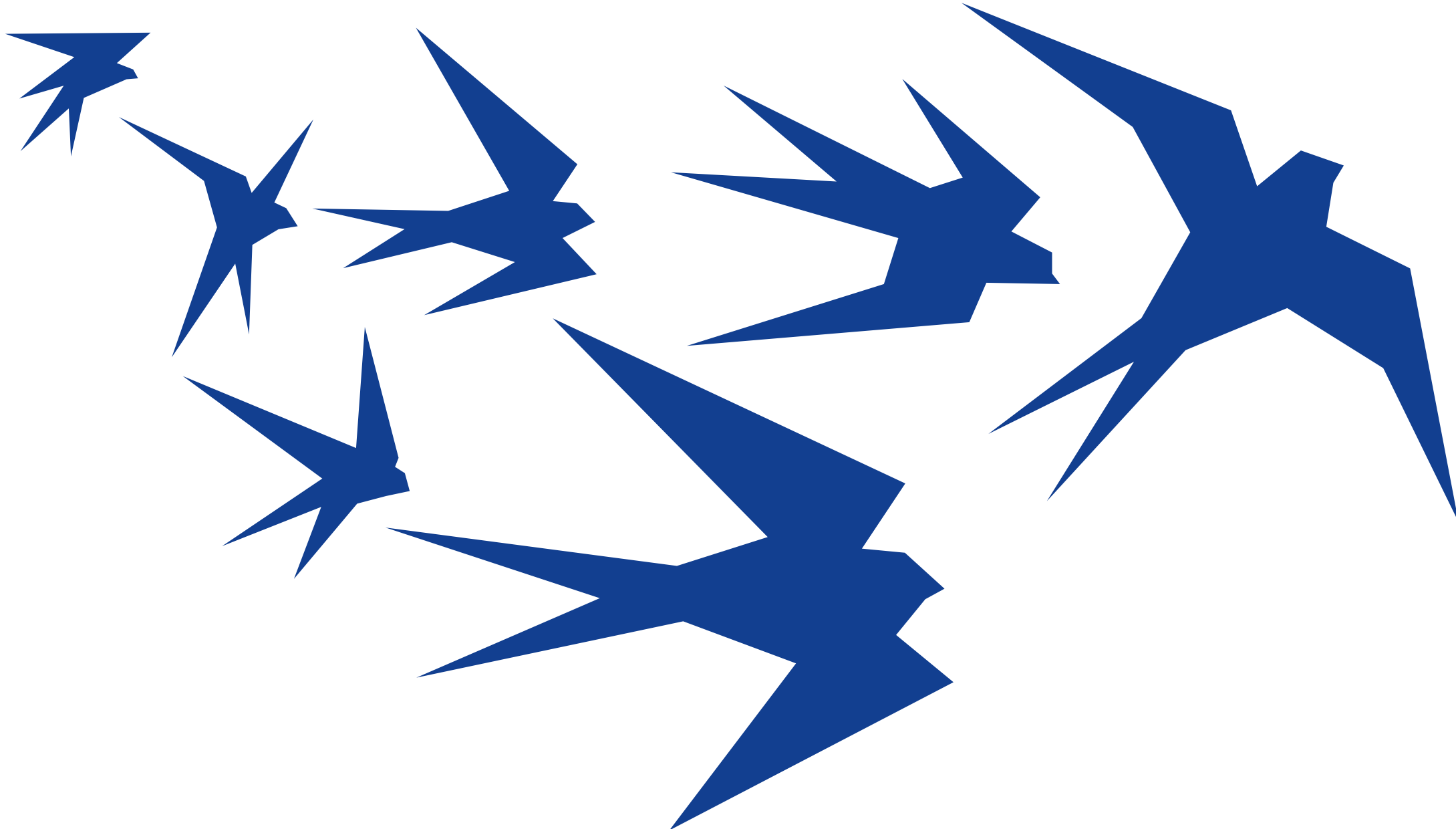


SPR UNIA TARNÓW
BRANDBOOK

OPRACOWANIE: KUBA MALICKI

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ 1. ZNAK GRAFICZNY	3	ROZDZIAŁ 2. ZNAK SPONSORSKI	14
Geneza znaku	4	Warianty sponsorskie znaku	15
Wersja podstawowa znaku	5	Konstrukcja znaku	16
Warianty znaku	6	Pole ochronne i minimalny rozmiar	17
Aplikacja wariantów znaku	7	Kolorystyka znaku	18
Konstrukcja znaku	8	Warianty achromatyczny vs. inwersja	19
Pole ochronne i minimalny rozmiar	9	Przykładowa aplikacja znaku sponsorskiego	20
Kolorystyka znaku	10	Niedopuszczalne zmiany znaku	21
Warianty achromatyczny vs. inwersja	11		
Przykładowa aplikacja znaku	12	ROZDZIAŁ 3. TYPOGRAFIA	22
Nieprawidłowe zmiany znaku	13	Fonty wykorzystane w identyfikacji wizualnej	23



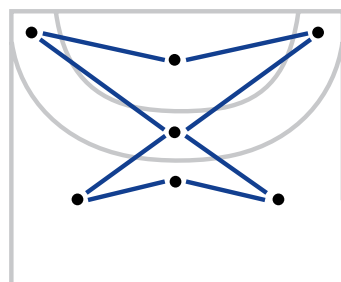
ROZDZIAŁ I
ZNAK GRAFICZNY

GENEZA ZNAKU

Unikalnym symbolem marki SPR Unia Tarnów jest jaskółka o agresywnej sylwetce, wyrysowana za pomocą wystylizowanej kreski. Układ ciała jaskółki przypomina ustawienie zawodników na boisku, konstrukcja składa się z 7 trójkątów, z których głowa ptaka jest w przestrzeni negatywowej.



jaskółka



ustawienie 7 zawodników
na parkiecie

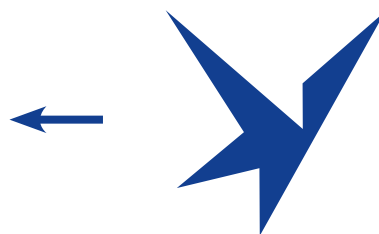


7 trójkątów



WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU

Znak graficzny SPR Unia Tarnów zbudowany jest z trzech elementów: jaskółki wyrysowanej w uproszczony sposób i wpisanej w okrągłą tarczę. Otok tarczy składa się z łuku przypominającego inicjał „U” oraz nazwy „UNIA” (tzw.logotypu) wypisanego unikalnym liternictwem.



jaskółka



inicjał „U”



logotyp „UNIA”

WARIANTY ZNAKU

Rodzina znaków SPR Unia Tarnów obejmuje 3 warianty: znak podstawowy (emblemat na tarczy z otokiem), sygnet (samą jaskółkę) i logotyp (napis UNIA TARNÓW).



logo klubu



sygnet (jaskółka)



logotyp

APLIKACJA WARIANTÓW ZNAKU

Znak podstawowy powinien być stosowany na wszelkich materiałach wizerunkowych klubu od koszulek meczowych po druki i media elektroniczne. Sygnet (jaskółka) może być stosowana na odzieży casualowej oraz bardziej ekskluzywnych materiałach. Logotyp przeznaczony jest na nośniki, gdzie stosujemy samą nazwę (np. plecy koszulek trenerskich).



logo klubu



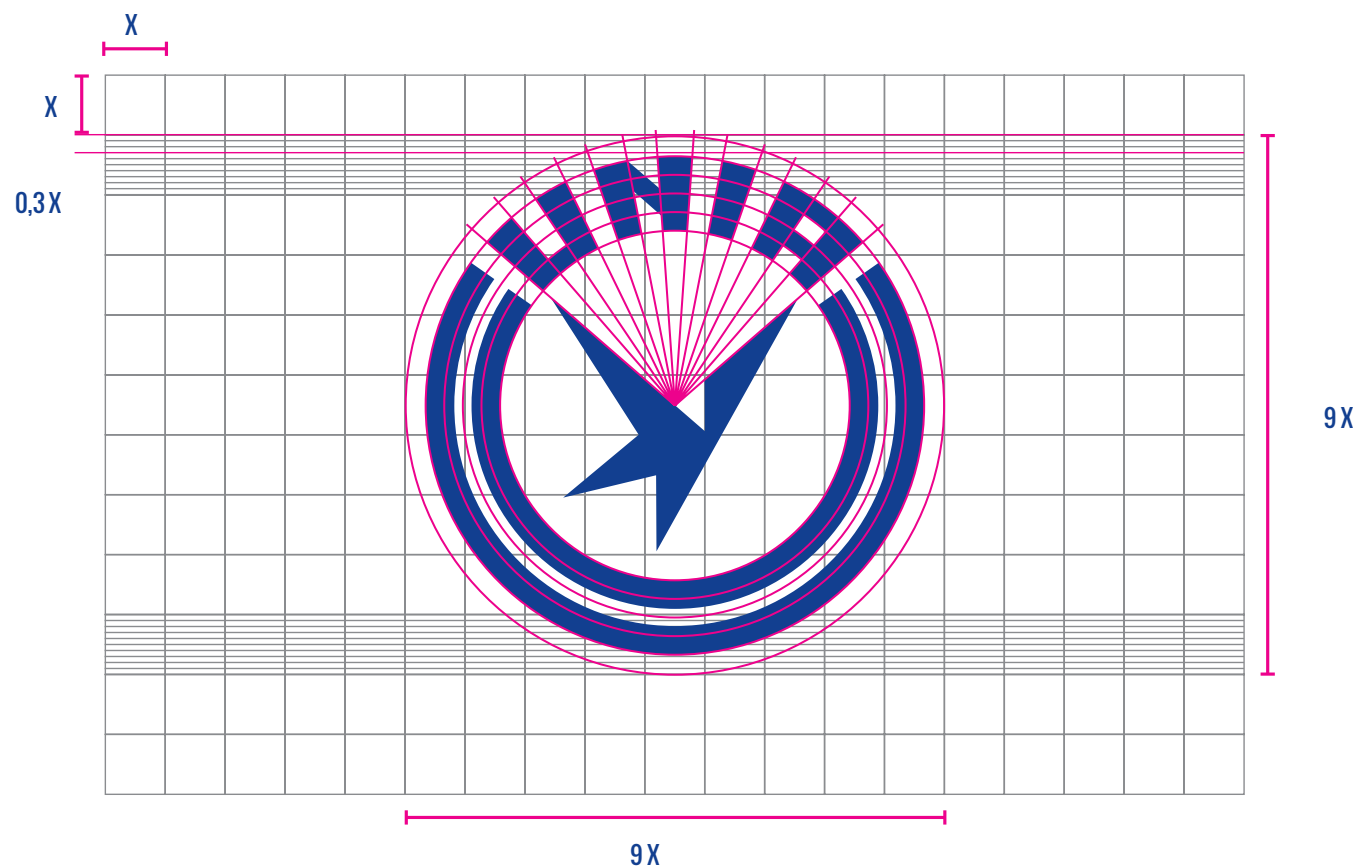
sygnet (jaskółka)



logotyp

KONSTRUKCJA ZNAKU

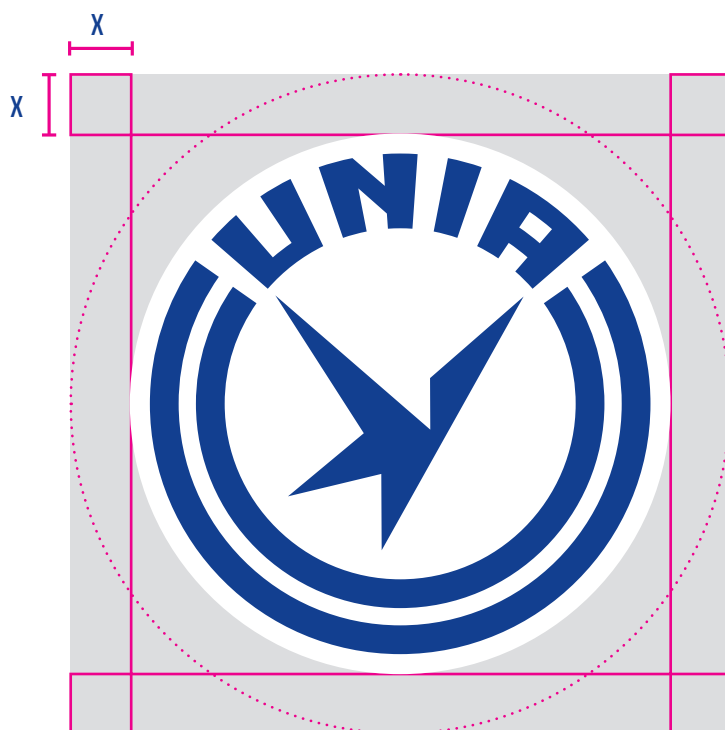
Proporcje logo SPR Unia Tarnów zostały opracowane na siatce modułowej. Pole znaku wynosi 9 x 9 modułów „X”. Zawsze należy stosować znak w określonych proporcjach, pamiętając o jego polu ochronnym. Dopuszcza się stosowanie samego sygnetu (jaskółki) lub logotypu bez sygnetu.



POLE OCHRONNE I MINIMALNY ROZMIAR ZNAKU

Bezpieczny obszar (tzw. pole ochronne) logo SPR Unia Tarnów jest większe od pola znaku o wielkość modułu „X” z każdej strony. W tym obszarze nie powinien znaleźć się żaden element graficzny ani tekstowy, zakłócający czytelność znaku.

Minimalna wielkość znaku wynosi 15 mm. W mniejszych rozmiarach stosować sam sygnet (jaskółkę).



minimum
15 mm / 70 px



minimum
7 mm / 30 px

KOLORYSTYKA

Podstawowy znak SPR Unia Tarnów występuje w jednym kolorze – niebieskim. W zależności od techniki druku, należy stosować znak w palecie CMYK lub Pantone Matching System (rekomendowany). W przypadku braku możliwości barwnej reprodukcji, należy używać wersji achromatycznej (czarnej albo inwersji). Na ciemnym tle stosować logo w inwersji.



Pantone 287 C
CMYK 100-85-0-10
RGB 0-51-131











wersja monochromatyczna



inwersja

WERSJA MONOCHROMATYCZNA VS. INWERSJA

W zależności od tenty tła, należy stosować wariant monochromatyczny lub inwersję znaku SPR Unia Tarnów. Dla apli poniżej 50% nasycenia koloru stosować inwersję.

 100%	 10%
 80%	 20%
 65%	 30%
 50%	 40%
inwersja	wersja monochromatyczna

PRZYKŁADOWA APLIKACJA ZNAKU

Na kolorowych tłach znak powinien być stosowany z okrągłą tarczą, dzięki której każdy element jest czytelny. Jaskółka zawsze powinna być ciemniejsza od tła, dlatego należy zwrócić uwagę na poprawną aplikację wersji monochromatycznej (jasne tła) oraz inwersji (ciemne). Logotyp ma formę transparentną, dlatego na ciemnych tłach należy stosować inwersję.



wersja pełnokolorowa

inwersja

wersja monochromatyczna

logotyp (transparentny)

NIEDOPUSZCZALNE ZMIANY ZNAKU

Najczęściej spotykane błędy w aplikacji znaku (czego unikać).



Nieproporcjonalnie skalowanie prowadzi do zniekształcenia znaku.



Nieproporcjonalnie skalowanie prowadzi do zniekształcenia znaku.



Zmiana proporcji elementów znaku jest niedopuszczalna.



Zmiana liternictwa logotypu jest niedopuszczalna.



Zmiana kolorów znaku lub logotypu jest niedopuszczalna.



Aplikacja znaku na pstrykatym tle powoduje zaburzenia jego czytelności. Unikać jaskrawych tła.



ROZDZIAŁ II

ZNAK SPONSORSKI

WARIANTY SPONSORSKIE ZNAKU

W wyjątkowych sytuacjach można zastosować znak z dopisaną nazwą sponsora tytularnego. Znak taki może występować w trzech wersjach: pełnej na tarczy z dopisaną nazwa sponsora i/lub miasta oraz samego logotypu. Obie wersje są transparentne, tj. pozbawione tarczy, skutkiem czego na ciemnych tłach należy stosować inwersję.

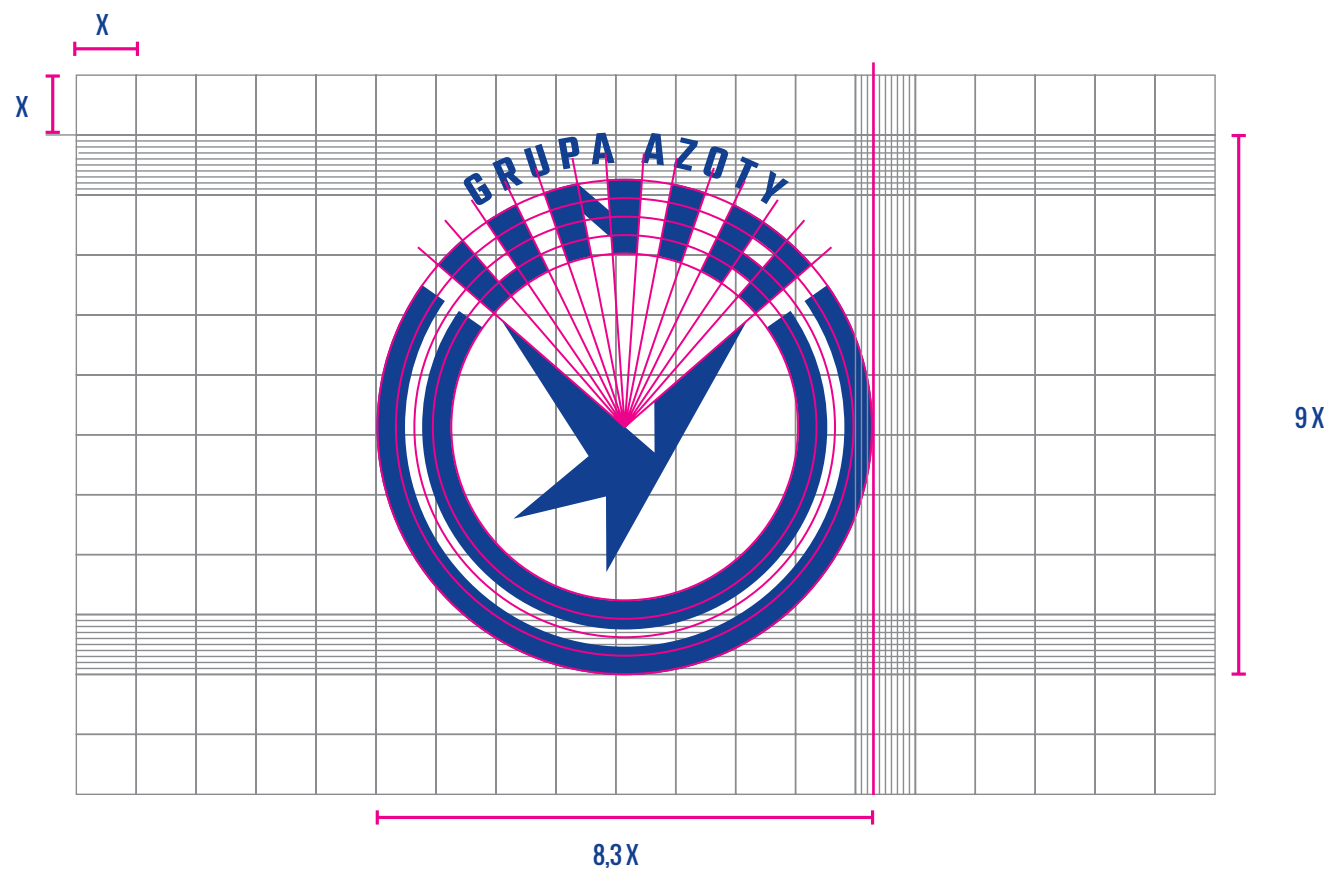


znak sponsorski

logotyp sponsorski

KONSTRUKCJA ZNAKU

Analogicznie do logo SPR Unia Tarnów, proporcje znaku sponsorskiego zostały opracowane na siatce modułowej. Pole znaku wynosi $8,3 \times 9$ modułów „X”. Zawsze należy stosować znak w określonych proporcjach, pamiętając o jego polu ochronnym.



POLE OCHRONNE I MINIMALNY ROZMIAR ZNAKU

Pole ochronne znaku sponsorskiego jest większe od pola znaku o wielkość modułu „X” z każdej strony. W tym obszarze nie powinien znaleźć się żaden element graficzny ani tekstowy, zakłócający czytelność znaku.

Minimalna wielkość znaku sponsorskiego wynosi 20 mm. W mniejszych rozmiarach stosować sam sygnet (jaskółkę).



minimum
20 mm / 100 px

KOLORYSTYKA

Analogicznie do znaku SPR Unia Tarnów, wariant sponsorski występuje w kolorze niebieskim. Inwersja pozbawiona jest jednak białej okrągłej tarczy.



Pantone 287 C
CMYK 100-85-0-10
RGB 0-51-131











wersja monochromatyczna



inwersja

WERSJA MONOCHROMATYCZNA VS. INWERSJA

W zależności od tenty tła, należy stosować wariant monochromatyczny lub inwersję znaku sponsorskiego. Dla apli poniżej 50% nasycenia koloru stosować inwersję.

 <p>100%</p>	 <p>10%</p>
 <p>80%</p>	 <p>20%</p>
 <p>65%</p>	 <p>30%</p>
 <p>50%</p>	 <p>40%</p>
<p>inwersja</p>	<p>wersja monochromatyczna</p>

PRZYKŁADOWA APLIKACJA ZNAKU SPONSORSKIEGO

Na kolorowych tłach znak powinien być stosowany z okrągłą tarczą, dzięki której każdy element jest czytelny. Jaskółka zawsze powinna być ciemniejsza od tła, dlatego należy zwrócić uwagę na poprawną aplikację wersji monochromatycznej (jasne tła) oraz inwersji (ciemne). Logotyp ma formę transparentną, dlatego na ciemnych tłach należy stosować inwersję.



wersja podstawowa

inwersja

wersja monochromatyczna

logotyp sponsorski (transparentny)

NIEDOPUSZCZALNE ZMIANY ZNAKU

Najczęściej spotykane błędy w aplikacji znaku (czego unikać).



Nieproporcjonalnie skalowanie prowadzi do zniekształcenia znaku.



Nieproporcjonalnie skalowanie prowadzi do zniekształcenia znaku.



Zmiana proporcji elementów znaku jest niedopuszczalna.



Zmiana liternictwa logotypu jest niedopuszczalna.



Zmiana kolorów znaku lub logotypu jest niedopuszczalna.



Aplikacja znaku na pstrokatym tle powoduje zaburzenia jego czytelności. Unikać jaskrawych tła.



ROZDZIAŁ III
TYPOGRAFIA

FONTY STOSOWANE W IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

Liternictwo nazwy SPR Unia Tarnów w logotypie zostało wyrysowane w unikalny sposób i dopasowane do okręgu tarczy. W materiałach CI należy stosować fonty z rodziny **Teko** (dla nagłówków i wyróżnionych tekstów) oraz **Oswald** (do tekstów akapitowych) dostępne w bibliotece Google Fonts.

**UNIA
TARNÓW**

Teko Bold 12 pt

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKk
LlłłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtXxYyZz
ŹźŻż1234567890!@#\$%^&*()-_+=

Teko Regular 12 pt

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKk
LlłłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtXxYyZz
ŹźŻż1234567890!@#\$%^&*()-_+=

**UNIA
TARNÓW**

Oswald Bold 12 pt

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKk
LlłłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtXxYyZz
ŹźŻż1234567890!@#\$%^&*()-_+=

Oswald Light 12 pt

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKk
LlłłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtXxYyZz
ŹźŻż1234567890!@#\$%^&*()-_+=

